

# **JAZZ, YOU NEVER WALK ALONE –**

## **WORKSHOP ZUM THEMA JAZZ ENSEMBLE & IMPROVISATION**

**24.8. BIS 26.8.2018 IM KUNSTSOMMER ARNSBERG**

### **FRAGEBOGEN ZUR ANMELDUNG**

Achtung: Anmeldebögen für Big Band / Bandcoaching bitte nur insgesamt komplett / nicht einzeln abgeben!

**Name**

---

**E-Mail**

---

**Instrument**

---

Biographie ( bisherige Lehrer / bisherige Ensembleerfahrung:

Wie lange spiele ich das Instrument?

Bisherige Fortbildungen (Workshops)– in 5 Sätzen):

#### **Selbsteinstufung**

bitte ankreuzen:

- Motivierter Musiker (ohne Jazz-/Improvisationserfahrung)
- Motivierter Musiker (mit Jazz-/Improvisationserfahrung )
- Fortgeschrittener Musiker (ohne Jazz-/Improvisationserfahrung)
- Fortgeschrittener Musiker (mit Jazz- /Improvisationserfahrung)
- Semiprofessionell/Professionell (Mit weitreichenden Improvisationskenntnissen)
- Sonstige Anmerkungen:

## **Workshopangebot**

*Ich möchte teilnehmen an / jeweils ankreuzen (unverbindliche Einschätzung. Die jeweilige Einteilung wird nach Sichtung der Anmeldungen bzw. nach der ersten allgemeinen Einschätzung Mitte Juli 2018 nach Ablauf der Anmeldefrist durch die Dozenten vorgenommen)*

### **1 - Theorie / Jazzimprovisation**

- Grundlagenkurs Theorie / Improvisation (Quintenzirkel / Stufenlehre / Diatonisches System etc.)
- Fortgeschrittene Theorie / Improvisationslehre (Pentatonik , Skalen / Diatonische Systeme / Improvisationsanalyse etc.)
- Erweiterte Improvisationstheorie (Triaden / II-V-I Verbindung und entsprechende Skalen / modale Improvisation etc.) - Dieser Kurs wird nur bei geeigneten Anmeldungen eingerichtet

Sonstige Interessensgebiete Theorie / Anfragen:

### **2 - Ensembles**

- Jazz Ensemble '**You never Walk alone**'
- Jazz Ensemble für Fortgeschrittene '**Jazz , always together**'
- Bandchoaching / für vollständige Big Bands**  
(Dieser Kurs wird zusätzlich bei Anmeldung einer gesamten Big Band eingerichtet / die Band erhält über das ganze Wochenende einen / mehrere Coaches)
- Big Band / Small Big Band**

### **3 - Instrumentalunterricht / Vocalunterricht**

- a) Saxophon / Uwe Plath – D , Prof.Rostislav Fras - CZ**
  - Motivierter Saxophonist
  - Fortgeschrittener Saxophonist
  - Professional
  - Tenor-Saxophon / Sopran Saxophon
  - Alt Saxophon / Baritone Saxophon
  
- b) Trompete / Miroslav Hloucal - CZ**
  - Motivierter Trompeter
  - Fortgeschrittener Trompeter
  - Professional
  
- c) Trombone / Jonathan Böbel – D**
  - Motivierter Posaunist
  - Fortgeschrittener Posaunist
  - Professional
  
- d) Gitarre / Alvaro Severino – Chile**
  - Motivierter Gitarrist
  - Fortgeschrittener Gitarrist
  - Professional
  - Akustisch:
  - Elektrik:
  - Sonstiges:

**e) Bass (Kontrabass) , El.Bass / Reza Askari – D , Jörn Brackelsberg - D**

- Motivierter Bassist
- Fortgeschrittener Bassist
- Professional
- Double-Bass:
- El.Bass:
- Sonstiges:

**f) Piano (Keyboard) / Peter Köcke - D**

- Motivierter Pianist / Keyboarder
- Fortgeschrittener Pianist / Keyboarder
- Professional

(Achtung Keyboarder sollten Ihre Instrumente mitbringen!)

**g) Schlagzeug / Niklas Walter – D**

- Motivierter Schlagzeuger
- Fortgeschrittener Schlagzeuger
- Professional:
- Jazzerfahren:
- Rockerfahren:
- Funkerfahren:
- Percussionerfahren:
- Sonstiges:

**h) Vocal / Marie Daniels - D , Sub-Choaching Vocal / Lina Knörr , Sithara Schimaniak**

- Motivierte/r Vocalist/in
- Fortgeschrittene/r Vocalist/in
- Professional:
- Sonstiges:

**i) Violine / Freya Deiting - D**

- Motivierte/r Violinist/in
- Fortgeschrittene/r Violinist/in
- Professional:
- Sonstiges Streichinstrument ( Chello , Viola ):

i) Sonstige Instrumente :

Den Fragebogen bitte einsenden an :

Uwe Plath / Workshop Leitung  
von der Goltzstrasse 43  
44143 Dortmund  
bzw. an [uwplath@web.de](mailto:uwplath@web.de)

oder abgeben beim Kulturbüro Arnsberg